



אוגוסט-ספטמבר 2010

מאת: גיל הראל
צילום: רויטל טופיול

באירוע החגיגי של "בניין ודיור" נבחרו שמונה אדריכלים משפיעים. אורחת הכבוד הייתה האדריכלית והמעצבת האיטלקייה פאולה נבונה

עיצוב בעיצומו



1. מראה כללי של האולם המרכזי, עם תאורה מונמכת.
2. כוסות הצ'ייסר של אתר b.v.d.
3. האורחים תפסו את מקומם באולם המרכזי.
4. האורחים בכניסה לאירוע.
- 5,6. חלל המבואה בו מוצגים יצירותיהם של המועמדים הסופיים, ותצוגה של חברת "מודי" וחברת "טמבור".

ראשוני המוזמנים החלו להגיע לאולם 'מעגלים', באזור התעשייה הצפוני ביבנה, ביום רביעי, 30 ביוני, ערב תחילתו של החופש הגדול, בשעה 20:00. אלה שיצאו מתל אביב, כשהם מתכוננים לנסיעה ארוכה ופקוקה בכיוון דרום, מצאו את עצמם, להפתעתם הרבה, מקדימים. שלטים מאירי עיניים קידמו את פני הבאים.

מחצית השעה לאחר מכן, בשעה היעודה, החל שטף האורחים לפקוד את הכניסה. מי שטרחו לאשר את הגעתם נכנסו מיד והמעטים שלא הבטיחו את מקומם המתינו מעט. מזג האוויר שיחק לטובת האירוע ובמנדילאל הייתה הפוגה במשחקים שהעלתה את אחוזי הנוכחות של המין הגברי.



פאולה נבונה הפליגה בדברים על עיצוביה בשנים האחרונות. ההרצאה לוותה בשקופיות שהוקרנו על גבי מסך ענק

- 7. פאולה נבונה וחדווה אלמוז.
- 8. פאולה נבונה, האדריכל גל גאון ודניאל רוזינטרויך.
- 9. פאולה נבונה וקלאודיו פליירה כתב ראשי של הטלוויזיה האיטלקית.
- 10. פאולה נבונה בעת ההרצאה.
- 11. פאולה נבונה עם מגזין של בניין ודיוור.
- 12. שלומי לוי, הבעלים של 'מעגלים', וחדווה אלמוז.



7



9



8



10



בסוף חולק לאורחים הגיליון השנתי המיוחד, שעד המסיבה נשמר בכספת שמא דליפת שמות הזוכים תפגע במומנט ההפתעה



12



11

הערב התחיל עם בריזה נעימה, אוכל ושתייה כיד המלך. פינוט ישיבה לבנות קידמו את הבאים, שרבים מהם העדיפו להסתובב ולפגוש פנים מוכרות מעולם העיצוב. מתברר שמרחק הנסיעה עד יבנה לא היווה מחסום בפני אדריכלים, מעצבים, ספקים וחברים שפקדו את המקום, והאירוע היה ספוג בפרגון, בחיוכים ובהערכה.

בחלל הכניסה הוצבו כני ציור שעליהם עבודותיהם של 26 המועמדים בשמונה קטגוריות שונות. בפניה הימנית של האולם הציגה חברת 'מודי' את הקולקציה האחרונה של חברת 'Falper', שעוצבה על ידי אורחת הכבוד של 'בניין ודיוור', האדריכלית והמעצבת האיטלקייה פאולה נבונה. משמאל לכניסה הציגה חברת טמבור את חידושיה, ורבים מהאדריכלים ומהמעצבים הביעו התעניינות.



מרחק הנסיעה עד יבנה לא היווה מחסום בפני אדריכלים, מעצבים, ספקים וחברים שפקדו את המקום והאירוע היה ספוג בפרגון, בחיוכים ובהערכה



13



15



14



17



16

מזג האוויר שיחק לטובת האירוע ובמונדיאל הייתה הפוגה במשחקים שהעלתה את אחוזי הנוכחות של המין הגברי



18

הזוכים:

- 13. האדריכל אורי הלוי.
- 14. האדריכל פיצו קדם.
- 15. האדריכל אילן פיבקו.
- 16. האדריכל יואב מסר.
- 17. האדריכל גל מרום.
- 18. המעצב מיכאל אזולאי.

באולם המרכזי, של אולם 'מעגלים', סביב רחבת ענק עגולה, ממוקמות פינות ישיבה בסגנונות שונים הפזורות על פני שלושה מפלסים. עד מהרה נתפסו כל מקומות הישיבה, הצעירים בגילם והצעירים ברוחם התיישבו על המדרגות והשאר ניצבו בכניסה לאולם. כולם חיכו לתחילת החלק הענייני של הערב. ראשון הזמן לבמה העגולה, שהוצבה במרכז הרחבה, השותף של 'בניין ודיוור' באתר האינטרנט, אלי דהן. מאושר ונרגש סיפר דהן על החידושים באתר ועל תחרות בין מעצבים שתתחיל בקרוב ותימשך לאורך כל השנה הקרובה. פרטים על התחרות אפשר יהיה למצוא באתר בקרוב. דהן גם בירך את יפעת ברונר-אברבייה על תפקידה החדש כעורכת הראשית של האתר. לסיום, מלווה בברכת לחיים, כשכל האורחים מחזיקים כוסיות צ'ייסר הנושאות את כתובת האתר, הוא פינה את הבמה לחדווה אלמות, העורכת הראשית של המגזין, שהוזמנה לבמה לחלוקת הפרסים לזוכים.



בחלל הכניסה הוצבו כני ציור שעליהם עבודותיהם של 26 המועמדים, בשמונה קטגוריות שונות

- 19. צוות האדריכלים במשרדו של פיצו קדם.
- 20. צוות המעצבים בסטודיו של מיכאל אזולאי.
- 21. האדריכלים סימונה בר-שניא ומשה ורשבסקי.
- 22. ג'ודי מס והאדריכלים אילן פיבקו ועמית מס.
- 23. האדריכל אלון יצחקי ממשרד יסקי-מור-סיוון.
- 24. האדריכל גל מרום.



השותף של "בניין ודיור" באתר האינטרנט, אלי דהן, סיפר על החידושים באתר ועל תחרות בין מעצבים שתתחיל בקרוב



כאמור, השנה היו שמונה זוכים. בבחירה השתתפו, מלבד מערכת 'בניין ודיור', חמישה עורכי מגזינים וכתבים בכירים בנושא עיצוב ממקומות שונים בעולם: שניים מארצות הברית, מגרמניה, מברזיל ומהודו.

האדריכלים שנבחרו למקום הראשון הם: אילן פיבקו - אדריכלות שכונות; פיצו קדם - אדריכלות פנים; גל מרום - בנייה פרטית; אורי הלוי - אדריכלות משרדים; בר שגיא וורשבסקי - בנייה עירונית; מיכאל אזולאי - מסעדות ומקומות בילוי; יואב מסר - בנייה ציבורית; יסקי-מור-סיוון - בנייה בחו"ל. בתום חלוקת הפרסים הצטרפה נבונה אל אלמות, שנשארה על הכמה. האדריכלית הפליגה בדברים על עיצוביה בשנים האחרונות. ההרצאה לוותה בשקופיות שהוקרנו על גבי מסך ענק, הנמצא, דרך קבע, מעל הבר הגדול שלצד הרחבה.

מגשים עמוסים בקינוחים מתוקים חתמו את הערב. לכוסיות הצ'יסירים שקיבלו האורחים כמזכרת, נוסף הגיליון השנתי המיוחד, שעד המסיבה נשמר בכספת שמא דליפת שמות הזוכים תפגע במומנט ההפתעה. ■